

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Козловой Марии Александровны

«Тенденции развития и пространственной организации региональной социально-культурной инфраструктуры»,

представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (региональная экономика)

Диссертационное исследование, выполненное Марией Александровной Козловой, посвящено актуальной проблеме поиска возможностей для сбалансированного развития регионов России как социально-экономических систем, входящих в более сложную структуру – национальную экономику. Новые знания и креативность становятся в современном мире важнейшими факторами развития территории, что напрямую связано с функционированием социально значимых отраслей, ответственных за воспроизводство и качественное совершенствование человеческого потенциала. Креативный класс, состоящий из образованных людей, занимающихся творческим трудом и генерирующих новые знания с последующим их внедрением в производственный процесс, способствует достижению долговременного и устойчивого экономического роста, созданию высокотехнологичной экономики¹.

Автор выстраивает свое исследование вокруг понятия региональной социально-культурной инфраструктуры, которая рассматривается не только как один из компонентов региональных социально-экономических систем, но, в первую очередь, как ключевой элемент формирования устойчивости региональной системы в целом. Залогом успешного достижения этой устойчивости является приоритетное развитие социально значимых отраслей, что признается в качестве важнейшего конкурентного преимущества территорий и необходимой предпосылки для сглаживания региональных диспропорций.

Автор акцентирует внимание на понятии «региональная социально-культурная инфраструктура» с целью выявления специфики исследования пространственной организации сферы культуры и искусства по видам культурной деятельности и анализа выполняемых ею функций. В работе раскрыты и проанализированы взаимосвязи социально-культурной инфраструктуры в социально-экономическом пространстве региона на основе теоретических подходов региональной и пространственной экономики.

Другим важным теоретико-методологическим результатом работы стала разработка комплекса инструментов анализа функционирования региональной

¹ Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. (The Rise of The Creative Class and How It's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life). — М.: Классика-XXI, 2005. — 430 с.

социально-культурной инфраструктуры на основе данных официальной статистики субъектов РФ, что позволило максимальным образом охватить результаты культурной деятельности по всем регионам России, а также выявить традиционные и новые тенденции развития социально-культурной инфраструктуры.

Следует отметить, что предложения по совершенствованию системы статистического инструментария в сфере культуры и искусства, а также представленные в работе направления оценки и анализа собираемой статистической информации имеют важное практическое значение, связанное с созданием базы данных по развитию социально-культурной инфраструктуры, максимально полно отражающей основные тенденции реализации национальной и региональной культурной политики. Эта практическая значимость работы в полной мере согласуется с Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента РФ №808 от 24 декабря 2014 г., в соответствии с которыми необходима «разработка и внедрение федеральной информационно-аналитической системы мониторинга реализации государственной культурной политики».

Предложения по дифференцированному подходу к государственному финансированию социально-культурной инфраструктуры в качестве направлений совершенствования государственной культурной политики согласуются с консолидированным мнением экспертного сообщества в отношении целесообразности введения дифференцированных нормативов финансирования культуры и искусства из бюджетов субъектов РФ, что, в частности, нашло свое отражение в проекте федерального закона «О культуре в Российской Федерации» (№ 617570-5), внесенного на рассмотрение в Госдуму РФ.

Между тем требует уточнения авторская трактовка понятия культурных индустрий, как впрочем и взаимосвязи понятий в терминологической цепочке: культурные индустрии – сфера культуры и искусства – региональная социально-культурная инфраструктура. Из определения, которое приводится на стр. 9 автореферата, следует, что сфера культуры и искусства, по сути, заменена понятием культурных индустрий. В первых двух главах работы автор оперирует понятием культурных индустрий, а в третьей главе обращается к традиционному понятию сферы культуры и искусства. Несмотря на то, что на сегодняшний день не существует четкого определения культурных индустрий, следует отметить, что в это понятие включается не вся сфера культуры и искусства, а «...компании, организации и объединения, производящие экономические ценности в процессе творческой деятельности, а также деятельность по капитализации культурных продуктов и их представлению на рынке»².

² Основы государственной культурной политики.

Указанное замечание никоим образом не умаляет значимость данного диссертационного исследования и не может повлиять на высокую оценку работы, которая является самостоятельным научным исследованием, отличающимся несомненной новизной, теоретической и практической ценностью. Научные результаты диссертационной работы опубликованы в рецензируемых изданиях.

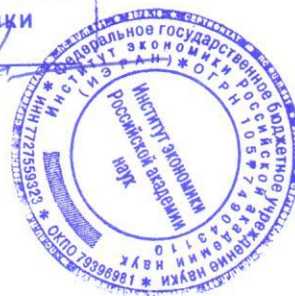
Автореферат отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а его автор – Козлова Мария Александровна – заслуживает присуждения степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (региональная экономика).

Заведующая сектором эффективности
социальной сферы
ФГБУН «Институт экономики
Российской академии наук»,
доктор экономических наук

В.Ю. Музычук

Подпись З.И. Музычук В.Ю.
удостоверяется: Зав. канцелярией
Федерального государственного бюджетного
учреждения науки Института экономики
Российской академии наук

05.03.2015



117218, г. Москва,
Нахимовский проспект, 32
Тел: 8 499 724-16-71
Эл. почта: v-muzychuk@yandex.ru